

Ophelia

nach Texten von A. Rimbaud, G. Heym, W. Shakespeare und Psalm 23

Jens Klimek

$\text{♩} = 40$

Oboe

Fagott

Vibraphon

Mezzosopran Solo

sempre legatissimo

pp

p

η Λ α η η Λ α

$\text{♩} = 40$

Violine

Viola

Kontrabass

mp

sul d

7

Ob.

Fg.

Vibr.

Ms. Solo

p *poco* *mp* *mp*

Λ η Λ η Λ Λ α α η Λ Λ α

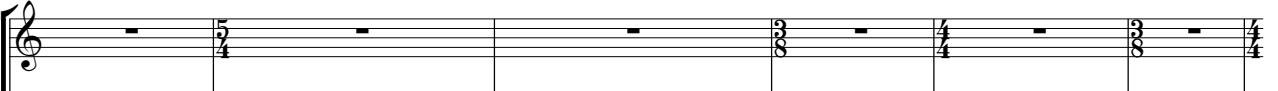
Vln.


Vla.

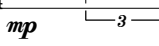
Kb.


B

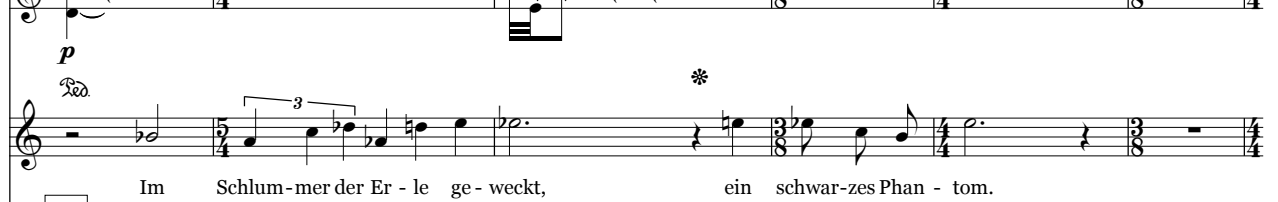
20 **Più mosso**

Ob. 

Fg. 

Motor an
mit Hartgummischlegeln *mp* 

Vibr. 

Ms. Solo 

Im Schlum-mer der Er - le ge - weckt, ein schwar-zes Phan - tom.

B

Più mosso

Vln. 

Vla. 

Kb. 

p arco

26

Ob. 

Fg. 

Motor an *p* 

Vibr. 

Ms. Solo 

Wei - he - klang fällt von den Ster - - - nen auf

Vln. 

Vla. 

Kb. 

f arco

30

Ob.

Fg.

Vibr.

Ms. Solo

Vln.

Vla.

Kb.

Motor aus

stil - le, dunk - le Flut. R -

p

(Zungen-r)

34

Ob.

Fg.

Vibr.

Ms. Solo

Vln.

Vla.

Kb.

os - ma - rin ein Rat - ten - nest aus Ros - ma - rin Er ist, ich bin

f

p

f

p

pizz.

C

3+2+2+3

38

Ob.

Fg.

Vibr.

Ms. Solo

lan-ge tot und hin.

Vor - bei, vor - bei

Vln.

Vla.

Kb.

3+2+3+2

2+3+3+2

43

Ob.

Fg.

Vibr.

Ms. Solo

Die Zeit hin - ab

Dein Traum

Vln.

Vla.

Kb.

E

57 $\text{♩} = 40$

Ob. *p*

Fg.

Vibr.

Ms. Solo *calmato* *sempre legatissimo*
3 *3* *pp*
 Gu - te Nacht Gu - te na \wedge

E

$\text{♩} = 40$

Vln. *pp* *sul G*

Vla. *pp* *sul C*

Kb.

63

Ob.

Fg.

Vibr. *gestrichen* *p* *

Ms. Solo *3* *3*
 \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge
 \wedge \wedge

Vln. *sul tasto* *pp* *3*

Vla. *sul tasto* *pp*

Kb. *mf* *p*